

# Spis treści

Przedmowa .....	7
Objaśnienia .....	8
<b>STAROŻYTNOŚĆ. GRECJA I RZYM</b> .....	9
<b>Wprowadzenie</b> .....	10
<b>1. Opowieści o bogach i bohaterach – starożytne eposy</b> .....	12
Homer: <i>Iliada</i> (fragmenty) .....	12
<i>Odyseja</i> (fragmenty) .....	18 R
Wergiliusz, <i>Eneida</i> (fragmenty) .....	23 U
<b>Komentarz:</b> Maria Ossowska, [ <i>Starogrecki ideał rycerski</i> ] .....	27
<b>2. Mit i literatura</b> .....	29
Jan Parandowski, [ <i>Na początku był chaos</i> ] .....	31
Karl Kerényi, [ <i>Prometeusz</i> ] .....	33 U
Jan Parandowski, [ <i>O założeniu miasta</i> ] .....	36 U
<b>Komentarz:</b> Zygmunt Kubiak, [ <i>Eleusis</i> ] .....	37
<b>Jak zbudowany jest język? Powtarzamy i porządkujemy wiadomości</b> .....	42
<b>3. Miłośnicy mądrości i mówcy</b> .....	44
<b>Antyczne szkoły filozoficzne i słynni filozofowie starożytni</b> .....	45
<b>Retoryka i słynni starożytni retorzy</b> .....	47
Platon, <i>Państwo</i> (fragmenty) .....	49 U
Arystoteles, <i>Retoryka</i> (fragmenty) .....	52 U
<b>Komentarz:</b> Piotr Wilczek, [ <i>Renesans retoryki</i> ] .....	53
<b>Dzięki czemu możemy się porozumieć? Język jako system znaków</b> .....	55
<b>4. W greckim teatrze: tragedia i komedia</b> .....	58
Arystoteles, <i>Poetyka</i> (fragment) .....	61 U
<b>Sztuka starożytnej Grecji</b> .....	61
Sofokles, <i>Antygona</i>	
Przewodnik po lekturze .....	63
Fragmenty .....	64
Arystofanes, <i>Chmury</i>	
Przewodnik po lekturze .....	69 U
Fragment .....	71 U
<b>Komentarz:</b> Humphrey D.F. Kitto, [ <i>Problemy z „Antygoną”</i> ] .....	75
<b>5. Horacy i liryka starożytna</b> .....	77
Horacy: <i>Do Leukonoe</i> .....	78
<i>Do Deliusza</i> .....	79
<i>Wybudowałem pomnik</i> .....	80
<b>Komentarz:</b> Jerzy Krókowski, [ <i>Horacjańska refleksja nad życiem</i> ] .....	81
Lektury dla ciekawych .....	82





# ŚREDNIOWIECZE

.....	131	
<b>Wprowadzenie</b> .....	132	
<b>Przewodnik po średniowiecznych uniwersytetach</b> .....	134	
<b>1. Czas modlitwy</b> .....	135	
<i>Bogurodzica</i> .....	136	
<b>Styl romański</b> .....	139	
<i>Posłuchajcie, bracia miła...</i> .....	140	
<b>Przykładowa interpretacja:</b> <i>Posłuchajcie, bracia miła...</i> .....	142	
<b>Styl gotycki</b> .....	144	
Święty Augustyn, <i>Wyznania</i> (fragmenty) .....	145	U
Święty Tomasz, <i>Suma teologiczna</i> (fragmenty) .....	147	U
<b>Komentarz:</b> Roman Mazurkiewicz, <i>Siedem pieczęci „Bogurodzicy”</i> .....	149	
<b>2. W kręgu ideałów: święci</b> .....	151	
<i>Legenda o świętym Aleksym</i> (fragmenty) .....	152	
<i>Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu</i> (fragmenty): .....		U
<i>Pochwała stworzenia, którą wyśpiewał święty Franciszek</i> .....	155	U
<i>Wilk z Gubbio</i> .....	156	U
<b>Komentarz:</b> Jan Ptaśnik, <i>[Apostołowie dobrowolnego ubóstwa]</i> .....	158	
<b>Jak mówili nasi przodkowie? Procesy językowe w dawnej polszczyźnie</b> .....	160	
<b>3. W kręgu ideałów – rycerze i władcy</b> .....	163	
<i>Pieśń o Rolandzie</i> (fragmenty) .....	164	
Gall Anonim, <i>Kronika polska</i> (fragmenty) .....	169	
<b>Opowieści Okrągłego Stołu</b> .....	172	
<b>Komentarz:</b> Maria Ossowska, <i>[Średniowieczny rycerz]</i> .....	173	
<b>4. Średniowieczna miłość</b> .....	174	
<i>Dzieje Tristana i Izoldy</i> .....		U
Przewodnik po lekturze .....	175	U
Fragmenty .....	177	U
<b>Komentarz:</b> Denis de Rougemont, <i>[Miłosna pasja]</i> .....	182	
<b>5. Śmierć i zaślony</b> .....	184	
François Villon, <i>Wielki testament</i> (fragmenty) .....	185	U
Rozmowa mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty) .....	189	
<b>Średniowieczna wizja Sądu Ostatecznego</b> .....	192	
Dante Alighieri, <i>Boska komedia</i> .....		
Przewodnik po lekturze .....	193	R
Fragmenty .....	194	R
<i>Piekło</i> .....	194	R
<i>Czyściec</i> .....	196	R
<b>Komentarz:</b> Johan Huizinga, <i>[Wizerunek śmierci]</i> .....	198	
Lektury dla ciekawych .....	199	

## DIALOGI Z TRADYCJĄ

Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Modlitwa do Bogarodzicy</i> .....	200
Halina Poświatowska, *** [ <i>tutaj leży Izolda jasnowłosa</i> ] .....	201
Tadeusz Różewicz, <i>Grób Dantego w Rawennie</i> .....	201

<b>Końcówki wyrazów dawniej i dzisiaj</b> .....	203
---	-----

Indeks rzeczowy .....	206
Indeks osób i utworów .....	209