

# Spis treści

Przedmowa .....	6
<b>ROMANTYZM</b> .....	7
<b>1. Czas przełomu</b> .....	8
<b>Moda na średniowiecze</b> .....	13
Johann Wolfgang Goethe, <i>Faust</i> .....	13
Przewodnik po lekturze .....	14
[Pierwszy monolog Fausta] .....	15
[Rozmowa z Mefistofeilesem] .....	17
<b>Autorzy hymnu Europy. Przypomnienie wiadomości</b> .....	19
William Wordsworth, <i>Preludium</i> (fragment) .....	20
<b>Komentarz:</b> Arthur O. Lovejoy, [Ekspresja rozmaitości] .....	22
<b>Jak udaje nam się porozumieć? Znaczenie wyrazów</b> .....	24
<b>2. Bunt młodych</b> .....	29
<b>Filomaci i filareci</b> .....	30
Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i> .....	32
Juliusz Słowacki, <i>Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny</i> .....	32
Przewodnik po lekturze .....	35
Akt I, scena 1 (fragment) .....	37
Akt II (fragmenty) .....	38
Akt III, scena 4 (fragmenty) .....	40
George Byron, <i>Giaur</i> (fragmenty) .....	44
<b>Komentarz:</b> Jarosław Marek Rymkiewicz, <i>Dlaczego romantycy umierali młodo?</i> (fragment) .....	45
<b>Rozprawka. Przypomnienie wiadomości</b> .....	47
<b>3. Tajemnica istnienia</b> .....	48
Adam Mickiewicz, <i>Romantyczność</i> .....	50
<b>Ballady Adama Mickiewicza. Przypomnienie wiadomości</b> .....	53
Johann Wolfgang Goethe, <i>Król olch</i> .....	54
Edgar Allan Poe, <i>Portret owalny</i> .....	56
<b>Komentarz:</b> Maria Janion, [Wyzwolenie wyobraźni] .....	59
<b>Mędrca szkiełko i oko. Styl naukowy oraz jego cechy</b> .....	61
<b>Jak przygotować bibliografię i przypisy?</b> .....	63
<b>4. Miłość</b> .....	67
Adam Mickiewicz, <i>Rozmowa</i> .....	68
<i>Dobranoc</i> .....	69
Johann Wolfgang Goethe, <i>Cierpienia młodego Wertera</i> .....	70
Przewodnik po lekturze .....	70
Fragmenty .....	71
Adam Mickiewicz, IV część <i>Dziadów</i> .....	74
Przewodnik po lekturze .....	74
Fragment .....	75
<b>Komentarz:</b> Marta Piwińska, <i>Bunt zakochanych</i> (fragment) .....	77

<b>5. Wędrowcy w świecie natury</b> .....	79
Adam Mickiewicz, <i>Stepy akemańskie</i> .....	81
<i>Droga nad przepaścią w Czufut-Kale</i> .....	83
<i>Burza</i> .....	85
Juliusz Słowacki, <i>Hymn</i> .....	87
<b>Podróż Słowackiego</b> .....	89
Samuel Coleridge, <i>Pieśń o starym żeglarzu</i> (fragment) .....	90
<b>Komentarz:</b> Józef Bachórz, [Motywy akwaticzne: morze] .....	92
<b>Przykładowa interpretacja:</b> Adama Mickiewicza <i>Droga nad przepaścią w Czufut-Kale</i> .....	93
<b>Jak wyrazy wędrują po języku? Zmiany znaczeniowe wyrazów</b> .....	95
<b>6. „Ja”. Narodziny indywidualizmu</b> .....	98
Adam Mickiewicz, <i>Nad wodą wielką i czystą...</i> .....	100
Juliusz Słowacki, <i>Beniowski</i> (fragmenty) .....	101
Cyprian Norwid, <i>Marionetki</i> .....	103
<i>Czarne kwiaty</i> (fragmenty) .....	104
Juliusz Słowacki, <i>List do matki</i> (fragment) .....	107
<b>Komentarz:</b> Ryszard Przybylski, [Ubranie jako tekst] .....	108
<b>Tropy poetyckie czy codzienne środki językowe? Metafora, metonimia i synekdocha w języku</b> .....	110
<b>7. Za naszą i waszą wolność</b> .....	114
Adam Mickiewicz, <i>Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich</i>	
Przewodnik po lekturze .....	120
<i>Powieść Wajdeloty</i> (fragment) .....	121
<i>Wojna</i> (fragment) .....	123
<i>Pieśń Wajdeloty</i> (fragment) .....	123
Juliusz Słowacki, <i>Grób Agamemnona</i> (fragment) .....	125
Cyprian Norwid, <i>Bema pamięci żałobny-rapsod</i> .....	128
<b>Literatura krajowa</b> .....	130
<b>Reduta Ordony Adama Mickiewicza. Przypomnienie wiadomości</b> .....	131
Juliusz Słowacki, *** (Szli krzycząc: „Polska! Polska!...”)	132
<b>Komentarz:</b> Jerzy Grotowski, [„Jesteś skądś, z jakiegoś kraju, jakiegoś miejsca...”]	132
<b>Referat. Przypomnienie wiadomości</b> .....	134
<b>8. Dramat romantyczny</b> .....	135
<b>Teatr i opera w epoce romantyzmu</b> .....	137
<b>II część <i>Dziadów</i> Adama Mickiewicza. Przypomnienie wiadomości</b> .....	138
Adam Mickiewicz, III część <i>Dziadów</i>	
Przewodnik po lekturze .....	139
<i>Prolog</i> (fragment) .....	143
Scena VII. <i>Salon warszawski</i> (fragmenty) .....	144
<b>Głosy o <i>Dziadach</i></b> .....	146
Wiktor Weintraub, [Prawo do szczęścia] .....	146
Wacław Borowy, [Karuzela kontrastów] .....	146
Tadeusz Kantor, [Zrozumiałe dla wszystkich] .....	146
Andrzej Kijowski, [Nasza klasa] .....	147
Dariusz Kosiński, [„ <i>Dziady</i> ” jako działanie] .....	147

Zygmunt Krasiński, <i>Nie-Boska komedia</i>	U	
Przewodnik po lekturze		149
Część III (fragmenty)		150
<b>Balladyna Juliusza Słowackiego. Przypomnienie wiadomości</b>		154
<b>Zemsta Aleksandra Fredry. Przypomnienie wiadomości</b>		154
Juliusz Słowacki, <i>Lilla Weneda</i>		
Przewodnik po lekturze	U	156
Akt IV, scena IV (fragment)		157
<b>Komentarz:</b> Zbigniew Raszewski, <i>Poeci romantyczni i teatr</i>		159
<b>9. W ogrodzie Pana Tadeusza. Przypomnienie wiadomości</b>		161
Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem</i>		
Przewodnik po lekturze		162
<b>Spacer po epepei</b>		164
Wśród ludzi		164
Ogród natury		166
Przed oczyma czytelników. Przypomnienie scen i obrazów		168
<b>Komentarze:</b> Stanisław Witkiewicz, <i>Mickiewicz jako kolorysta</i>		170
Julian Przyboś, <i>Rogowej arcydzieło sztuki</i>		170
Czesław Miłosz, [Poemat metafizyczny]		170
Józef Bachórz, <i>Jak pachnie na Litwie Mickiewicza?</i>		171
Alina Witkowska, [Arka Noego]		171
<b>10. Poezja wieszczów. Słuchacze i czytelnicy</b>		173
Juliusz Słowacki, <i>Testament mój</i>		176
Cyprian Norwid, <i>Fortepian Szopena</i>		178
<i>Promethidion</i> (fragmenty)		182
<b>Komentarz:</b> <i>Zapytajmy sami. Rozmowa z Marią Janion</i>		184
<b>Jak gdy kto w oczy ciśnie człowiekowi / Garścią fijołków i nic mu nie powie... Język i styl romantyzmu</b>		186
<b>DIALOGI Z TRADYCJĄ</b>		193
Wisława Szymborska, <i>Prospekt</i>		193
Miłosz Biedrzycki, * * * [ <i>Dobry wieczór, nazywam się Mickiewicz...</i> ]		194
Miron Białoszewski, <i>O tym Mickiewiczu jak go mówię</i> (fragmenty)		195
Sławomir Mrożek, <i>Z cyklu „Ja”</i>		196
Jacek Kaczmarski, <i>Mury</i>		197
Tadeusz Różewicz, <i>Kartoteka rozrzucona</i> (fragmenty)		198
Andrzej Bursa, <i>Poeta</i>		200
Jakub Karpiński, <i>Marzec</i>		201
<b>W stronę uporządkowania polskiej ortografii... O czterech głównych zasadach ortograficznych</b>		202
Lektury dla ciekawych		206
Indeks rzeczowy		207
Indeks osób i utworów		211